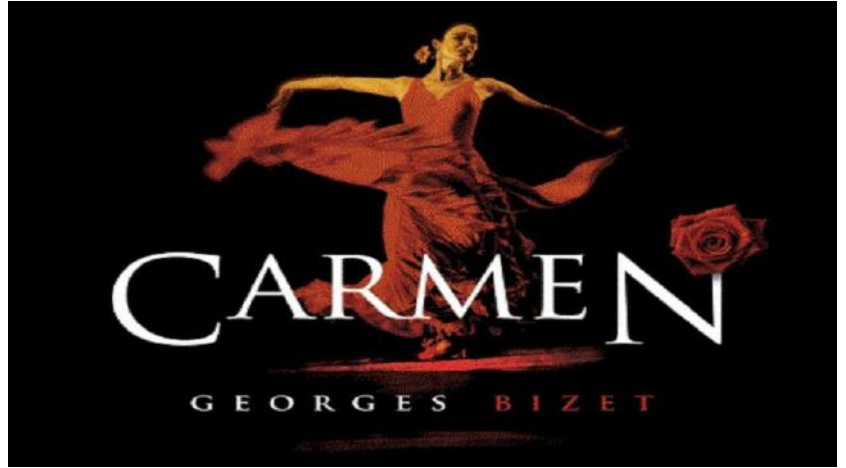


CARMEN

Dimanche 2 avril 2017

OPÉRA BASTILLE



Dès les premières phrases prononcées par Carmen, qui marquent l'une des plus grandes entrées de l'histoire de l'opéra, tout est dit : « L'amour est un oiseau rebelle que nul ne peut apprivoiser. » Dans un sulfureux déhanchement aux accents andalous, la belle cigarière jette son dévolu sur un soldat : Don José. Le destin fera le reste. Immédiatement considéré comme un chef-d'œuvre dans toute l'Europe, *Carmen* mettra longtemps à s'imposer à Paris où sa création en 1875 connaît un accueil contrasté. Composé sur un livret de Meilhac et Halévy qui prend ses racines chez Prosper Mérimée, l'opéra abolit la frontière entre tragique et comique avec une modernité qui, à l'époque, fait scandale. Peut-on tuer l'être aimé par amour ? La beauté rougeoyante de la musique de Bizet où s'enchaînent les airs inoubliables en fera pourtant, d'année en année, l'ouvrage lyrique le plus joué au monde.

Nota : les chèques seront encaissés le 27 janvier 2017

.....

Bulletin de réservation "CARMEN" **Dimanche 2 avril 2017 à l'Opéra Bastille**

A renvoyer avant **23 janvier 2017** accompagné d'un chèque, à l'adresse suivante :

Monique Devilaine, 13 boulevard Pompidou 77370 NANGIS

NOM Prénom

Rue Ville..... Tél.....

Nombre d'adhérents X **100 €** soit un total de €